

## **BA-2 Musikhistorie 2012.**

*'Vi har lydhus hvor vi beskæftiger os med alle lyde og deres frembringelse. Vi har harmonier som I ikke har, med kvarte toner og fine, små glidende overgange.*

*Vi udvikler små lyde som gøres kraftige og dybe, og på samme måde bliver kraftige lyde*

*afsvækkede og skarpe. Vi laver skælvende og trillende lyde som oprindeligt var udelte. Vi er i stand*

*til imitere og artikulere alle tænkelige lyde og ord, og stemmerne fra uhyrerer og fugle.*

*Desuden har vi mærkelige og kunstige ekkoer som tilbagekaster stemmen mange gange, som om*

*der bliver kastet med den - og nogle som gør stemmen højere, mere skinger eller dyb.*

*Ja, nogle gange gengives stemmen således at den bliver forvrænget. Vi har hjælpemidler der, når*

*de sættes mod ørene, forstærker alle lyde... Vi har endvidere midler til at transportere lyde i*

*kuffterter og rør ad ukendte veje og store afstande...'*